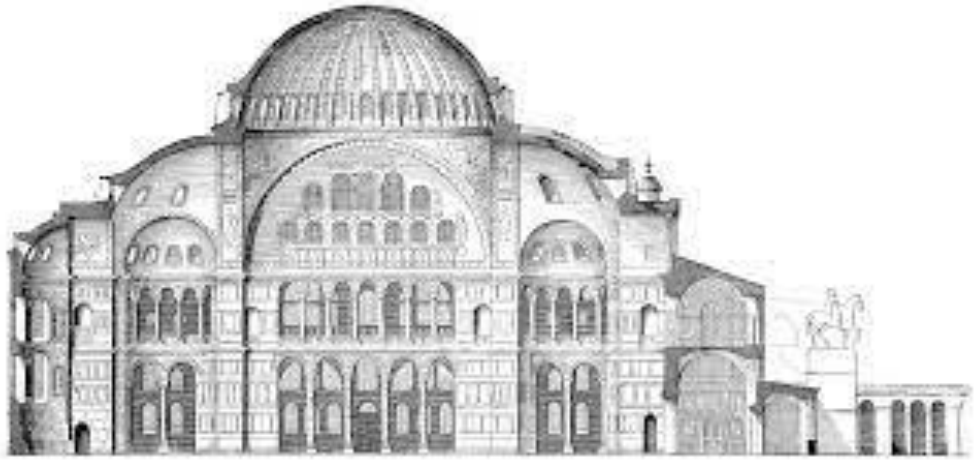
LES EGLISES BYZANTINES

Exposé de Isis, Manel, Mia, Nour, Emma et Nina

L’ARCHITECTURE BYZANTINE

L'architecture byzantine est un style architectural qui s'est développé dans l'Empire Byzantin et les pays comme la Bulgarie, la Serbie, la Russie, l'Arménie et la Géorgie. Elle constitue essentiellement la prolongation de l’architecture romaine traditionnelle. Les exemples les plus représentatifs qui subsistent sont situés à Ravenne et à Constantinople.

Outre l'utilisation intensive de mosaïques intérieures, sa caractéristique déterminante est un dôme surélevé à l’aide de pendentifs, résultat des dernières techniques d'ingénierie du VIe siècle. L'architecture byzantine mélange des détails architecturaux occidentaux et moyen-orientaux. Les constructeurs ont renoncé à l'ordre classique pour des colonnes avec des blocs décoratifs inspirés des motifs du Moyen-Orient et des récits religieux en mosaïque.



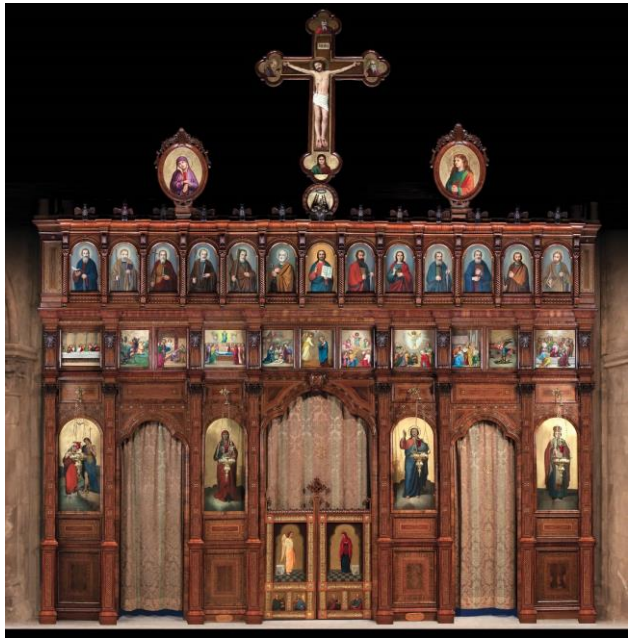
CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉGLISE BYZANTINE

Les Eglises Byzantines sont souvent surmontées de plusieurs coupoles. Il y a un contraste entre l'extérieur de l'édifice, habituellement très simple (sans décoration) et l'intérieur, un lieu sacré, très décoré.

L’INTÉRIEUR D’UNE ÉGLISE BYZANTINE

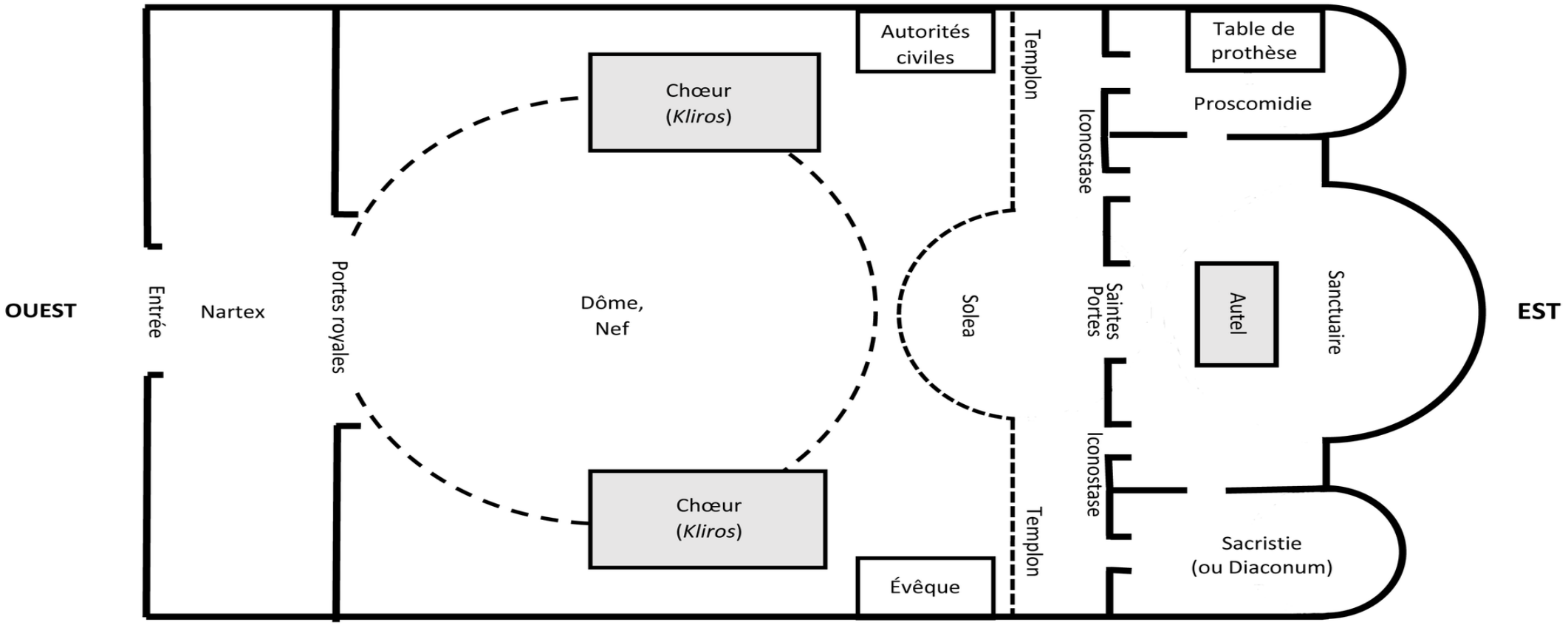
L’ensemble de la décoration intérieure révèle un monde divin et comporte des mosaïques, des revêtements de marbres multicolores et des peintures sur les murs, les piliers et la voûte. Sur les murs il y a beaucoup de scènes évangéliques. On trouve aussi beaucoup d'icônes. Par contre, il n'y a pas de sculptures, car celles-ci pourraient évoquer les statues des dieux païens.

L’ICONOSTASE



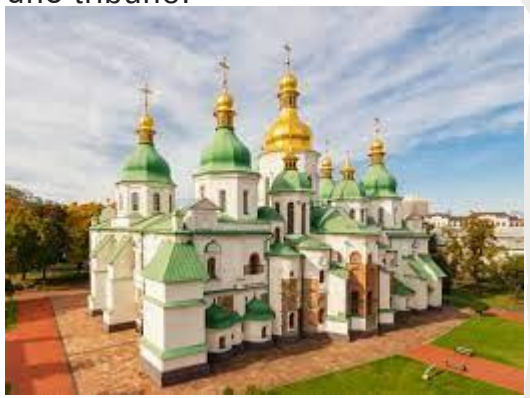
A partir du XIIe siècle, ce qui est le plus typique de l’église byzantine, c'est l'iconostase qui est une cloison qui sépare le sanctuaire (où se trouve l'autel) de la nef (où se rassemblent les fidèles). Elle comporte trois ou quatre séries d'icônes superposées : le Christ, la vierge Marie et le saint patron de l'église, les apôtres et les grands saints, les scènes de l'évangile L'iconostase est surmontée du crucifix entouré de Marie et de l'apôtre Jean.

PLAN TYPE D'UN EGLISE BYZANTINE



QUELQUES EXEMPLES D'ARCHITECTURE BYZANTINE

- **Constantinople: la basilique Sainte-Irène:** la basilique de la Sainte-Paix ou de Sainte-Irène remonte au viiie siècle. Dotée de deux coupoles, C'est la seule église byzantine à avoir conservé son atrium d'origine.
- **Italie : La basilique Saint-Vital** à Ravenne datant du vie siècle, est l'un des monuments les plus représentatifs de l'architecture et de l'art byzantin en Europe occidentale. Elle est connue pour son ensemble de mosaïques
- **Italie: La basilique Saint-Marc à Venise** Considérée comme « l'un des chefs-d'œuvre architecturaux de l'art byzantin, elle comprend trois absides. La coupole centrale est l'élément architectural le plus imposant du toit avec quatorze coupoles différentes
- **Grèce: monastère de Saint-Luc:** fondé au début du xe siècle par un ermite. Les murs sont ornés de motifs, variations de l'alphabet kufi, la plus ancienne forme calligraphique de l'arabe provenant du syriaque ancien
- **Kiev: Cathédrale de la Sainte-Sagesse:** achevée dans les années 1040, elle comportait cinq nefs ainsi que cinq absides du côté est. Les nefs les plus éloignées du centre, de même que le côté le plus à l'ouest étaient surmontées d'une tribune.



Et pourquoi pas travailler

Avec de la pâte à sel ?!